**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

 **«Средняя общеобразовательная школа с. Барки Балашовского района Саратовской области»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**Руководитель ШМО\_Бессонова Л.В./\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИОПротокол № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | **Согласовано**Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ с. Барки Балашовского района Саратовской области»\_\_\_Карева Г.В.\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/ФИО «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **Утверждаю**Директор МОУ «СОШ с. Барки Балашовского района Саратовской области»\_\_\_\_Ларионов Н.В.\_/\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИОПриказ № \_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

Антоновой Е.Н.

по литературному чтению

УМК «Школа России»

2 класс

**2015 - 2016 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, 2011г. М.: «Просвещение».

**Цели и задачи курса**

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обуче­ния направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навы­ком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и при­обретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной от­зывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-позна­вательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школь­ников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является форми­рование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребно­сти в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

**1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интере­са к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литерату­ры), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим пред­метам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

**2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитан­ное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники уча­ствуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энцикло­педиях.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художест­венной литературе.**

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

**4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значе­ние. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмо­циональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адек­ватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведе­ний, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

**Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:**

|  |
| --- |
| Уровневая дифференциация  |
| ИКТ |
| Здоровьесберегающие технологии |
| Проблемное обучение |
| Игровые технологии |

**Виды речевой и читательской деятельности:**

***Аудирование (слушание).*** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности собы­тий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебно­му, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение:***

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чте­ния), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понима­ние смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью инто­нирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художест­венного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформ­лению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слу­шать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлече­ние справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстра-тивный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодиче­ская печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного про­изведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простей­шими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живо­писании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотвор­ной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство россий­ского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, вы­борочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из раз­ных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деле­ние текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текс­та. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текс­та (отбор главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и зада­вать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отра­жение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точ­ку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм рече­вого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

*Круг детского чтения.* Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению со­циально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечест­венной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного воз­раста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).* Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотво­рение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, послови­цы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, оли­цетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихо­творного произведения (ритм, рифма).

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).* Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с эле­ментами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, пись­менные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозиро­вать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 2 класса**

**Обучающиеся должны:**

* владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
* понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

**Обучающиеся должны уметь:**

* определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;
* составлять пересказ ( краткий, полный) прочитанного текста;
	+ выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
	+ самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
	+ осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища;

**Обучающиеся должны знать:**

* наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
* название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
	+ содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

**Структура учебного курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **кол-во часов** |
| **1** | **Авторская программа** | **Рабочая программа** |
| **Вводный урок по курсу литературное чтение.**Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.  | **1** | **1** |
| **2** | **Самое великое чудо на свете.** | **4** | **4** |
| ***Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».***Старинные и современные книги. Сравнение книг. |
| **3** | **Устное народное творчество.** | **15** | **15** |
| Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. загадки. Сказки.  |
| **4** | **Люблю природу русскую.** | **8** | **8** |
| Картины осеней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого и др.  |
| **5** | **Русские писатели.** | **14** | **14** |
| А.С.Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. И.А.Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого. |
| **6** | **О братьях наших меньших.** | **12** | **12** |
|  | Веселые стихи о животных. А.Шибаев, Б.Заходер, И.Пивоварова. Научно-популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.  |
| **7** | **Из детских журналов.** | **9** | **9** |
|  | Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. ***Проект «Мой любимый детский журнал»*** |
| **8** | **Люблю природу русскую. Зима.** | **9** | **9** |
|  | Зимние загадки. Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким, Ф.Тютчев, С.Есенин, С.Дрожжин. Русская народная сказка. Веселые стихи о зиме.  |
| **9** | **Писатели детям.** | **17** | **17** |
|  | К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто Стихи. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы.  |
| **10** | **Я и мои друзья.** | **10** | **10** |
|  | Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.  |
| **11** | **Люблю природу русскую. Весна.** | **9** | **9** |
|  | Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. ***Проект «Газета – «День победы – 9 мая»*** |
| **12** | **И в шутку и всерьез.** | **14** | **14** |
|  | Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В. Драгунского.  |
| **13** | **Литература зарубежных стран.** | **12** | **12** |
|  | Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка».Г.Х Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». ***Проект «Мой любимый писатель-сказочник».*** |
| **14** | **Резерв** | **2** | **2** |
|  |  **Итого**  | **136** | **136** |

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема раздела** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** **(в соответствии с ФГОС)** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Материально-техническое****и информационно-техническое обеспечение** | **Дата** | **Корректи-****ровка** |
| **Предметные результаты** | **Метапредметные**  | **Личностные результаты** |
| **1 четверть (36ч)** |
| **1** | **Вводный урок по курсу литературного чтения****1ч** | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | **Знания:** научатся вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение».**Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, понимать про­читанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произ­ведения | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила.**Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение ин­формации.**Коммуникативные:** оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | Внутренняя по­зиция школьника на основе поло­жительного от­ношения к шко­ле, навыки со­трудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций | **Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Находить** в словаре непонятные слова | Учебник, писа­тель, произве­дение, читатель, действующие лица |  |  |
| **2** | **Самое великое чудо на свете****(4ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стр.3-6 | **Знания:** научатся вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения.**Умения:** делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.**Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, зада­вать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.**Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  |  |  |  |
| **3** |  | **Проект****«О чем может рассказать школьная библиотека»****Стр.7** |  |  |  |
| **4** |  | Старинные и современные книги. Сравнение книг.Стр. 8-11 |  |  |  |  |
| **5** |  | Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.Стр.12 |  |  |  |
| **6** | **Устное народное творчество****(15ч)** | Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества. Стр.13-15 | **Знания:** научатся выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного. **Умения:** анализировать и сравнивать произведе­ния одного раздела, вы­делять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.**Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности, принятие образа «хорошего ученика» |  |  |  |  |
| **7** |  | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.Стр.16-19 | Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;- строить понятные для партнёра высказывания; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;-объяснять смысл пословиц;-придумывать рассказ по пословице;- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;-находить различия в потешках и прибаутках;-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;-анализировать загадки;-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;-характеризовать героев сказки;-соотносить качества с героями сказок;-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |  |
| **8** |  | Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. слово как средство создания образа. стр. 20-21  | Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-учитывать разные мнения | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |  |  |  |
| **9** |  | Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.Стр.22-23 | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-учитывать разные мнения | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;-объяснять смысл пословиц;-придумывать рассказ по пословице;- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;-находить различия в потешках и прибаутках;-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;-анализировать загадки;-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;-характеризовать героев сказки;-соотносить качества с героями сказок;-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |  |
| **10** |  | Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.Стр. 24-25  | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |  |
| **11** |  | Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Стр. 26-27 | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;-объяснять смысл пословиц;-придумывать рассказ по пословице;- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;-находить различия в потешках и прибаутках;-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;-анализировать загадки;-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;-характеризовать героев сказки;-соотносить качества с героями сказок;-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |  |
| **12** |  | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»Стр. 28-31 | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;- учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |  |  |  |
| **13** |  | РНС «Петушок и бобовое зернышко»Стр. 32-35 | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;-формулировать собственное мнение и позицию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;-объяснять смысл пословиц;-придумывать рассказ по пословице;- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;-находить различия в потешках и прибаутках;-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;-анализировать загадки;-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;-характеризовать героев сказки;-соотносить качества с героями сказок;-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |  |
| **14** |  | РНС «У страха глаза велики»Стр. 35-38 | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;-формулировать собственное мнение и позицию | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |  |
| **15** |  | РНС «Лиса и тетерев»Стр. 39-41 | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме;-строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;-объяснять смысл пословиц;-придумывать рассказ по пословице;- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;-находить различия в потешках и прибаутках;-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;-анализировать загадки;-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;-характеризовать героев сказки;-соотносить качества с героями сказок;-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |  |
| **16** |  | РНС «Лиса и журавль»Стр. 42-44 | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. |  |  |  |
| **17** |  | РНС «Каша из топора»Стр. 44-47 | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;-формулировать собственное мнение и позицию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;-объяснять смысл пословиц;-придумывать рассказ по пословице;- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;-находить различия в потешках и прибаутках;-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;-анализировать загадки;-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;-характеризовать героев сказки;-соотносить качества с героями сказок;-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |  |
| **18** |  | РНС «Гуси-лебеди»Стр.48 -53 | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;-формулировать собственное мнение и позицию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |  |
| **19** |  | РНС «Гуси-лебеди»А. Шибаев «Вспомни сказку»Стр.48 -55 |  |  |  |
| **20** |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ****Стр. 56-64** | Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;-объяснять смысл пословиц;-придумывать рассказ по пословице;- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;-находить различия в потешках и прибаутках;-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;-анализировать загадки;-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;-характеризовать героев сказки;-соотносить качества с героями сказок;-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |  |
| **21** | **Люблю природу русскую****Осень.****(8ч)** | Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.Стр.65-67 | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;-различать стихотворный и прозаический текст;-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;-продумывать собственные сравнения;-представлять картины осенней природы;-находить средства художественной выразительности;-оценивать свой ответ;-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;-контролировать себя в процессе чтения. |  |  |  |
| **22** |  | Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.БальмонтаСтр. 68-69 | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;-задавать вопросы; учитывать разные мнения.  | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. |  |  |  |
| **23** |  | Лирические стихотворения А.Плещеева и А.ФетаСтр. 70-71 | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;-задавать вопросы; учитывать разные мнения. | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;-различать стихотворный и прозаический текст;-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;-продумывать собственные сравнения;-представлять картины осенней природы;-находить средства художественной выразительности;-оценивать свой ответ;-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;-контролировать себя в процессе чтения. |  |  |  |
| **24** |  | Лирические стихотворения А.Толстого и С.ЕсенинаСтр. 72-73 | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;-задавать вопросы; учитывать разные мнения. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;-различать стихотворный и прозаический текст;-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;-продумывать собственные сравнения;-представлять картины осенней природы;-находить средства художественной выразительности;-оценивать свой ответ;-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;-контролировать себя в процессе чтения. |  |  |  |
| **25** |  | Лирические стихотворения В.Брюсова и И.ТокмаковойСтр. 74-75 | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;-различать стихотворный и прозаический текст;-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;-продумывать собственные сравнения;-представлять картины осенней природы;-находить средства художественной выразительности;-оценивать свой ответ;-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;-контролировать себя в процессе чтения. |  |  |  |
| **26** |  | Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы».«Грибы»Стр. 76-77 | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;-различать стихотворный и прозаический текст;-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;-продумывать собственные сравнения;-представлять картины осенней природы;-находить средства художественной выразительности;-оценивать свой ответ;-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;-контролировать себя в процессе чтения. |  |  |  |
| **27** |  | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.ПришвинСтр. 78-79 | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;-различать стихотворный и прозаический текст;-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;-продумывать собственные сравнения;-представлять картины осенней природы;-находить средства художественной выразительности;-оценивать свой ответ;-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;-контролировать себя в процессе чтения. |  |  |  |
| **28** |  | **Проверим себя и оценим свои достижения.****Стр. 80-82** |  |  |  |  |
| **29** | **Русские писатели** **(14ч)** | Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.Стр.83-85 | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-строить понятные для партнёра высказывания. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | -прогнозировать содержание раздела;-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;-сравнивать авторские и народные произведения;-отличать басню от стихотворения и рассказа;-знать особенности басенного текста;-соотносить пословицы и смысл басенного текста;-характеризовать героев басни с опорой на текст;-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;-слушать звуки, переданные в лирическом тексте;-представлять картины природы;-воспринимать на слух художественные произведения;-соотносить пословицы и смысл прозаического текста;-пересказывать текст подробно, выборочно;-характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-выбирать книги по авторам и по темам;-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;-участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.  |  |  |  |
| **30** |  | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.Стр.86-87 |  |  |  |
| **31** |  | Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи…», «Зима..»Стр.88-89**Проверка техники чтения** |  |  |  |
| **32** |  | Сказка о рыбаке и рыбкеСтр. 90-92 | Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;-формулировать собственное мнение и позицию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |  |  |  |
| **33** |  | Сказка о рыбаке и рыбкеСтр. 93-96 |  |  |  |
| **34** |  | Сказка о рыбаке и рыбкеСтр. 96-101 |  |  |  |  |
| **35** |  | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»Стр.102-105 |  |  |  |  |  |
| **36** |  | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»Стр.106-107 | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. |  |  |  |
| **2 четверть (28ч)** |
| **1** | **Русские писатели** **(14ч)** | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»Стр.108-111 | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;-устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;-формулировать собственное мнение и позицию . | Ориентация в нравственном содержании поступков | -прогнозировать содержание раздела;-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;-сравнивать авторские и народные произведения;-отличать басню от стихотворения и рассказа;-знать особенности басенного текста;-соотносить пословицы и смысл басенного текста;-характеризовать героев басни с опорой на текст;-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;-слушать звуки, переданные в лирическом тексте;-представлять картины природы;-воспринимать на слух художественные произведения;-соотносить пословицы и смысл прозаического текста;-пересказывать текст подробно, выборочно;-характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-выбирать книги по авторам и по темам;-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;-участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.  |  |  |  |
| **2** |  | Л.Н.Толстой «Филипок»Стр.112-116 |  |  |  |
| **3** |  | Л.Н.Толстой «Филипок».«Правда всего дороже»Стр.112-116 |  |  |  |
| **4** |  | Л.Н.Толстой «Котенок»Стр.117-119 |  |  |  |  |
| **5** |  | Разноцветные страницы.И.Токмакова«Десять птичек- стайка»Стр. 120-121 |  |  |  |  |
| **6** |  | **Проверим себя и оценим свои достижения****Стр.122-124** |  |  |  |  |  |
| **7** | **О братьях наших меньших****(12ч)** | Знакомство с названием раздела.Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится?»Стр.123-127 | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;-устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |  |
| **8** |  | Веселые стихи о животных.Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»Стр.128-129 | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;- участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | -прогнозировать содержание раздела;-планировать работу с произведением;-выбирать виды деятельности на уроке;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух прочитанное;-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;-сравнивать сказки и рассказы о животных;-определять последовательность событий;-составлять план произведения;-пересказывать подробно по плану произведение;-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;-определять героев произведения, характеризовать их;-выражать своё собственное отношение к героям;-давать нравственную оценку поступкам героев;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;-выбирать книги по темам и по авторам;-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |  |  |  |
| **9** |  | В.Берестов «Кошкин щенок»Стр.130-131 | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. |  |  |  |
| **10** |  | М.Пришвин «Ребята и утята»Стр.132-135 | Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;- устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм |  |  |  |
| **11** |  | М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.Стр.132-135 |  |  |  |
| **12** |  | Е.Чарушин «Страшный рассказ»Стр.136-138 | Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;-устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;-оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. |  |  |  |
| **13** |  | Б.Житков «Храбрый утенок»Стр.139-141 |  |  |  |
| **14** |  | В.Бианки «Музыкант»Стр.142-145 |  |  |  |  |
| **15** |  | В.Бианки «Сова»Стр.146-151 |  |  |  |  |
| **16** |  | В.Бианки «Сова»Стр.146-151 | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. |  |  |  |
| **17** |  | Разноцветные страницы.С.БрезкунСтр. 152-153 | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке. | -прогнозировать содержание раздела;-планировать работу с произведением;-выбирать виды деятельности на уроке;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух прочитанное;-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;-сравнивать сказки и рассказы о животных;-определять последовательность событий;-составлять план произведения;-пересказывать подробно по плану произведение;-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;-определять героев произведения, характеризовать их;-выражать своё собственное отношение к героям;-давать нравственную оценку поступкам героев;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;-выбирать книги по темам и по авторам;-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |  |  |  |
| **18** |  | **Проверим себя и оценим свои достижения****Стр. 154-156** |  |  |  |
| **19** | **Из детских журналов** **(9ч)** | Знакомство с названием раздела. **Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» стр.181**Вопросы из детских журналов.Стр. 157-159 |  |  |  |  |
| **20** |  | Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра»Стр.160-164 |  |  |  |  |
| **21** |  | Д.Хармс «Вы знаете»стр. 165-169 |  |  |  |  |
| **22** |  | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»Стр. 170-173 | Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. |  |  |  |
| **23** |  | Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»Стр.174-175 | Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности |  |  |  |
| **24** |  | Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»Стр.176-180 | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;-выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | -прогнозировать содержание раздела;-планировать работу с произведением;-выбирать виды деятельности на уроке;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух прочитанное;-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;-сравнивать сказки и рассказы о животных;-определять последовательность событий;-составлять план произведения;-пересказывать подробно по плану произведение;-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;-определять героев произведения, характеризовать их;-выражать своё собственное отношение к героям;-давать нравственную оценку поступкам героев;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;-выбирать книги по темам и по авторам;-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |  |  |  |
| **25** |  | **Защита проекта «Мой любимый детский журнал»****Стр. 181****Проверка техники чтения.** |  |  |  |
| **26** |  | А.Введенский «Лошадка»Стр.182-183 |  |  |  |
| **27** |  | **Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.****Стр.184-186** |  |  |  |  |  |
| **28** | **Люблю природу русскуюЗима.****(9ч)** | Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.Стр. 187-189 | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности |  |  |  |
| **3 четверть (40ч)** |
| **1** | **Люблю природу русскуюЗима.****(9ч)** | Лирические стихотворения.И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»Стр. 190-191 | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;-актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественны признаков;-формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. | -прогнозировать содержание раздела;-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;-соотносить загадки и отгадки;-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;-воспринимать на слух художественный текст;-соотносить пословицы с главной мыслью произведения;сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;-подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;-чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;-понимать особенности были и сказочного текста;-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;-использовать слова-антонимы для характеристики героев;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |  |  |
| **2** |  | Я.Аким «Утром кот принес на лапках»Стр. 192-193 |  |  |  |
| **3** |  | Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима…»Стр.194-196 |  |  |  |  |
| **4** |  | С.Есенин «Береза»Стр. 196-197 |  |  |  |  |
| **5** |  | РНС «Два мороза»Стр. 198-202 | Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |  |  |  |
| **6** |  | С.Михалков «Новогодняя быль»Стр. 203-207 | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного |  |  |  |
| **7** |  | А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин«Улицей гуляет»Стр.208-209 | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение. | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного |  |  |  |
| **8** |  | **Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.****Стр. 210-121** | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;-формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |  |  |  |
| **9** | **Писатели детям****(17ч)** | Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница»Стр.4-10 | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;-участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | -прогнозировать содержание раздела;-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;-воспринимать на слух художественный текст;-определять смысл произведения;-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;-определять особенности юмористического произведения;-характеризовать героя, используя слова-антонимы;-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;-составлять план произведения;-пересказывать текст подробно на основе плана;-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-читать тексты в паре;-организовывать взаимоконтроль;-оценивать своё чтение. |  |  |  |
| **10** |  | К.И.Чуковский «Радость»Стр.11-12 |  |  |  |
| **11** |  | К.И.Чуковский «Федорино горе»Стр. 13-23 |  |  |  |
| **12** |  | К.И.Чуковский «Федорино горе»Стр. 13-23 |  |  |  |  |
| **13** |  | С.Я.Маршак «Кот и лодыри»Стр. 24-29 |  |  |  |  |
| **14** |  | С.В.Михалков «Мой секрет»Стр.30-33 | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. |  |  |  |
| **15** |  | С.В.Михалков «Сила воли»Стр. 33-34 | Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» |  |  |  |
| **16** |  | С.В.Михалков «Мой щенок»Стр.35-37 |  |  |  |  |  |
| **17** |  | А.Л.Барто «Веревочка»Стр.38-43 | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения. | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;-определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах;-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. |  |  |  |
| **18** |  | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»Стр. 44-47 | Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию;-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» |  |  |  |
| **19** |  | Н.Носов «Затейники»Стр. 48-53 | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;-давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | -прогнозировать содержание раздела;-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;-воспринимать на слух художественный текст;-определять смысл произведения;-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;-определять особенности юмористического произведения;-характеризовать героя, используя слова-антонимы;-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;-составлять план произведения;-пересказывать текст подробно на основе плана;-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-читать тексты в паре;-организовывать взаимоконтроль;-оценивать своё чтение. |  |  |  |
| **20** |  | Н.Носов «Живая шляпа»Стр. 54-59 | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций. |  |  |  |
| **21** |  | Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана.Стр. 54-59 |  |  |  |
| **22** |  | Н.Носов «На горке»Стр.60-64 | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;-давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме;-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев |  |  |  |
| **23** |  | Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.Стр.60-65 | -прогнозировать содержание раздела;-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;-воспринимать на слух художественный текст;-определять смысл произведения;-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;-определять особенности юмористического произведения;-характеризовать героя, используя слова-антонимы;-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;-составлять план произведения;-пересказывать текст подробно на основе плана;-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-читать тексты в паре;-организовывать взаимоконтроль;-оценивать своё чтение. |  |  |  |
| **24** |  | Разноцветные страницы.Стр.66-67 | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю. |  |  |  |
| **25** |  | **Проверим себя и оценим свои достижения.****Стр. 68-70** |  |  |  |
| **26** | **Я и мои друзья (10ч)** | Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. МошковскойСтр. 71-76 | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  | -прогнозировать содержание раздела;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух художественное произведение;-определять последовательность событий в произведении;-придумывать продолжение рассказа;-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;-объяснять нравственный смысл рассказов;-объяснять и понимать поступки героев;-понимать авторское отношение к героям и их поступкам;-выразительно читать по ролям;-составлять план рассказа;-пересказывать по плану;-оценивать свой ответ в соответствии с образцом;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-составлять короткий рассказ на предложенную тему. |  |  |  |
| **27** |  | В.Лунин «Я и Вовка»Стр. 77-78 | Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. | -самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения;-определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |  |  |  |
| **28** |  | Н.Булгаков «Анна, не грусти!»Стр. 79-84 | Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов;-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |  |  |  |
| **29** |  | Ю.Ермолаев «Два пирожных»Стр. 85-86 | Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |  |  |  |
| **30** |  | В.Осеева «Волшебное слово»Стр. 87-92 | Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение. | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;-отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | -прогнозировать содержание раздела;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух художественное произведение;-определять последовательность событий в произведении;-придумывать продолжение рассказа;-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;-объяснять нравственный смысл рассказов;-объяснять и понимать поступки героев;-понимать авторское отношение к героям и их поступкам;-выразительно читать по ролям;-составлять план рассказа;-пересказывать по плану;-оценивать свой ответ в соответствии с образцом;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-составлять короткий рассказ на предложенную тему. |  |  |  |
| **31** |  | В.Осеева «Хорошее»Стр. 93-95  | Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.  | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;  |  |  |  |
| **32** |  | В.Осеева «Почему»Стр. 96-103 | Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | -прогнозировать содержание раздела;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух художественное произведение;-определять последовательность событий в произведении;-придумывать продолжение рассказа;-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;-объяснять нравственный смысл рассказов;-объяснять и понимать поступки героев;-понимать авторское отношение к героям и их поступкам;-выразительно читать по ролям;-составлять план рассказа;-пересказывать по плану;-оценивать свой ответ в соответствии с образцом;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-составлять короткий рассказ на предложенную тему. |  |  |  |
| **33** |  | В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.Стр. 96-103 |  |  |  |
| **34** |  | Разноцветные страницы.Е.Благинина «Простокваша»Стр.104-105 | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |  |  |  |
| **35** |  | Проверим себя и оценим свои достижения.Стр. 106 |  |  |  |  |  |  |
| **36** | **Люблю природу русскуюВесна.****(9ч)** | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. **Подготовка к проекту**  **Газета «День Победы – 9 мая»**Стр. 107-109**Проверка техники чтения** | Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | -прогнозировать содержание раздела;-читать стихотворения, загадки с выражением;-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;-наблюдать за жизнью слова;-отгадывать загадки;-соотносить отгадки с загадками;-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;-представлять картины весенней природы;-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-контролировать и оценивать своё чтение;-оценивать свои достижения. |  |  |  |
| **37** |  | Лирический стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды»Стр.110-112 | Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя;-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. |  |  |  |
| **38** |  | Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка»Стр.112-113 | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место;-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | -прогнозировать содержание раздела;-читать стихотворения, загадки с выражением;-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;-наблюдать за жизнью слова;-отгадывать загадки;-соотносить отгадки с загадками;-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;-представлять картины весенней природы;-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-контролировать и оценивать своё чтение;-оценивать свои достижения. |  |  |  |
| **39** |  | Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот»Стр. 114-115 | Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части. | --планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия;-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов;-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. |  |  |  |
| **40** |  | Женский день.И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»Стр. 116-118 | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. |  |  |  |  |
| **4 четверть (32ч)** |
| **1** | **Люблю природу русскуюВесна.****(9ч)** | Лирические стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел»Стр.119-121 | Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;-участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | -прогнозировать содержание раздела;-читать стихотворения, загадки с выражением;-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;-наблюдать за жизнью слова;-отгадывать загадки;-соотносить отгадки с загадками;-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;-представлять картины весенней природы;-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-контролировать и оценивать своё чтение;-оценивать свои достижения. |  |  |  |
| **2** |  | Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза»Стр. 122 | Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;-участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. |  |  |  |
| **3** |  | **Проект Газета «День Победы – 9 мая»****Стр. 123** | Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;-строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. |  |  |  |
| **4** |  | Разноцветные страницы.Проверим себя и оценим свои достиженияСтр. 124-126 |  |  |  |  |
| **5** | **И в шутку и всерьез****(14ч)** | Знакомство с названием раздела.Веселые стихи Б.ЗаходераСтр. 127-131 | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;-строить рассуждения в форме связи простых суждений;-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | -прогнозировать содержание раздела;-планировать виды работ с текстом;-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;-понимать особенности юмористического произведения;-анализировать заголовок произведения;-сравнивать героев произведения;-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;-пересказывать весёлые рассказы;-придумывать собственные весёлые истории;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |  |  |
| **6** |  | Б.Заходер «Что красивей всего?»Стр. 131-133 | Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. |  |  |  |
| **7** |  | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»Стр. 134-138 | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. |  |  |  |
| **8** |  | Э.Успенский «Чебурашка»Стр. 139-144 | Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.  | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | -прогнозировать содержание раздела;-планировать виды работ с текстом;-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;-понимать особенности юмористического произведения;-анализировать заголовок произведения;-сравнивать героев произведения;-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;-пересказывать весёлые рассказы;-придумывать собственные весёлые истории;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |  |  |
| **9** |  | Э.Успенский «Чебурашка»Стр. 139-144 |  |  |  |
| **10** |  | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…»Стр. 144-145 | Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | -прогнозировать содержание раздела;-планировать виды работ с текстом;-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;-понимать особенности юмористического произведения;-анализировать заголовок произведения;-сравнивать героев произведения;-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;-пересказывать весёлые рассказы;-придумывать собственные весёлые истории;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |  |  |
| **11** |  | Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»Стр. 146-149 | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков. |  |  |  |
| **12** |  | В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»Стр. 150-151 | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |  |  |  |
| **13** |  | В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»Стр. 152-154 |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  | Г.Остер «Будем знакомы»Стр.155-160 | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм. | -прогнозировать содержание раздела;-планировать виды работ с текстом;-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;-понимать особенности юмористического произведения;-анализировать заголовок произведения;-сравнивать героев произведения;-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;-пересказывать весёлые рассказы;-придумывать собственные весёлые истории;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |  |  |
| **15** |  | Г.Остер «Будем знакомы»Стр.155-160 |  |  |  |  |  |
| **16** |  | В.Драгунский «Тайное становится явным»Стр. 161-167 | Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств. |  |  |  |  |
| **17** |  | В.Драгунский «Тайное становится явным»Стр. 161-167 |  |  | -прогнозировать содержание раздела;-планировать виды работ с текстом;-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;-понимать особенности юмористического произведения;-анализировать заголовок произведения;-сравнивать героев произведения;-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;-пересказывать весёлые рассказы;-придумывать собственные весёлые истории;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |  |  |
| **18** |  | Разноцветные страницы.Проверим себя и оценим свои достижения.Стр.168-170 |  Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;-строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. |  |  |  |
| **19** | **Литература зарубежных стран****(12ч)** | Знакомство с названием раздела. **Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»**Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»Стр. 171-175 | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;  | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;-осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. |  Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | -прогнозировать содержание раздела;-выбирать книгу для самостоятельного чтения;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух художественное произведение;-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;-объяснять значение незнакомых слов;-определять героев произведений;-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;-давать характеристику героев произведения;-придумывать окончание сказок;-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;-составлять план сказки, определять последовательность событий;-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;-участвовать в проектной деятельности;-создавать свои собственные проекты;-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления ошибок;-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |  |
| **20** |  | Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»Стр. 176-178 | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |  |  |  |
| **21** |  | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»Стр.179-181 | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | -прогнозировать содержание раздела;-выбирать книгу для самостоятельного чтения;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух художественное произведение;-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;-объяснять значение незнакомых слов;-определять героев произведений;-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;-давать характеристику героев произведения;-придумывать окончание сказок;-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;-составлять план сказки, определять последовательность событий;-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;-участвовать в проектной деятельности;-создавать свои собственные проекты;-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления ошибок;-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |  |
| **22** |  | Шарь Перро «Кот в сапогах»Стр. 182-193 | Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; |  |  |  |
| **23** |  | Шарь Перро «Кот в сапогах»Стр. 182-193 | Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |  |  |
| **24** |  | Шарль Перро «Красная шапочка»Стр. 194-196 | Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | -прогнозировать содержание раздела;-выбирать книгу для самостоятельного чтения;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух художественное произведение;-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;-объяснять значение незнакомых слов;-определять героев произведений;-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;-давать характеристику героев произведения;-придумывать окончание сказок;-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;-составлять план сказки, определять последовательность событий;-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;-участвовать в проектной деятельности;-создавать свои собственные проекты;-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления ошибок;-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |  |
| **25** |  | Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»Стр. 197-199 | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |  |  |
| **26** |  | Эни Хогарт «Мафин и паук»Стр. 200-208 | Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;  | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;-строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. |  Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; |  |  |  |
| **27** |  | Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.Стр. 200-208 | Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;-осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | -прогнозировать содержание раздела;-выбирать книгу для самостоятельного чтения;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух художественное произведение;-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;-объяснять значение незнакомых слов;-определять героев произведений;-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;-давать характеристику героев произведения;-придумывать окончание сказок;-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;-составлять план сказки, определять последовательность событий;-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;-участвовать в проектной деятельности;-создавать свои собственные проекты;-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления ошибок;-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |  |
| **28** |  | Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.Стр. 200-208 | Научатся планировать свои действия, контролировать себя | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;-строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства;-контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |  |  |
| **29** |  | Разноцветные страницы.Проверим себя и оценим свои достиженияСтр. 210-213**Проверка техники чтения** | Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |  |  |
| **30** |  | **Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»** |  |  |  |  |
| **31** |  | Урок-викторина «Книжкины друзья» |  |  |  |  |  |  |
| **32** |  | О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация. |  |  |  |  |  |  |

**Циклограмма тематического контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема раздела** | **Проверка техники чтения** | **Проекты**  | **Проверочные работы** |
| **Самое великое чудо на свете** |  | Проект«О чем может рассказать школьная библиотека» |  |
| **Устное народное творчество** |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ |
| **Люблю природу русскую. Осень.** |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **Русские писатели.** | 1 |  | Проверим себя и оценим свои достижения |
| **О братьях наших меньших.** |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения |
| **Из детских журналов** |  | Проект «Мой любимый детский журнал» |  Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **Люблю природу русскую. Зима.** | 1 |  |  Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **Писатели детям.** |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **Я и мои друзья** |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **Люблю природу русскую. Весна.** | 1 | ПроектГазета «День Победы – 9 мая» | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **И в шутку и всерьез.** |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **Литература зарубежных стран** | 1 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **ИТОГО** | **4** | 4 | 11 |

**Информационно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Авторы** | **Название** | **Год издания** | **Издательство** |
| 1 | Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина  | Рабочая программа по литературному чтению1-4 классы | 2013 | Москва «Просвещение» |
| 2 | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина | Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. | 2015 | Москва «Просвещение» |
| 3 | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина | Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс.  | 2015 | Москва «Просвещение» |
| 4 | С.В.Кутявина | Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс | 2013 | Москва «ВАКО» |