**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с. Барки Балашовского района Саратовской области»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  Руководитель ШМО  \_Бессонова Л.В./\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  Протокол № \_\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | **Согласовано**  Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ с. Барки Балашовского района Саратовской области»  \_\_\_Карева Г.В.\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/  ФИО  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **Утверждаю**  Директор  МОУ «СОШ с. Барки Балашовского района Саратовской области»  \_\_\_\_Ларионов Н.В.\_/\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  Приказ № \_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

Антоновой Е.Н.

по литературному чтению

УМК «Школа России»

2 класс

**2015 - 2016 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, 2011г. М.: «Просвещение».

**Цели и задачи курса**

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обуче­ния направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навы­ком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и при­обретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной от­зывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-позна­вательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школь­ников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является форми­рование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребно­сти в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

**1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интере­са к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литерату­ры), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим пред­метам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

**2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитан­ное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники уча­ствуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энцикло­педиях.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художест­венной литературе.**

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

**4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значе­ние. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмо­циональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адек­ватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведе­ний, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

**Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:**

|  |
| --- |
| Уровневая дифференциация |
| ИКТ |
| Здоровьесберегающие технологии |
| Проблемное обучение |
| Игровые технологии |

**Виды речевой и читательской деятельности:**

***Аудирование (слушание).*** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности собы­тий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебно­му, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение:***

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чте­ния), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понима­ние смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью инто­нирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художест­венного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформ­лению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слу­шать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлече­ние справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстра-тивный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодиче­ская печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного про­изведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простей­шими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живо­писании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотвор­ной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство россий­ского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, вы­борочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из раз­ных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деле­ние текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текс­та. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текс­та (отбор главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и зада­вать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отра­жение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точ­ку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм рече­вого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

*Круг детского чтения.* Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению со­циально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечест­венной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного воз­раста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).* Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотво­рение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, послови­цы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, оли­цетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихо­творного произведения (ритм, рифма).

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).* Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с эле­ментами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, пись­менные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозиро­вать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 2 класса**

**Обучающиеся должны:**

* владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
* понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

**Обучающиеся должны уметь:**

* определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;
* составлять пересказ ( краткий, полный) прочитанного текста;
  + выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
  + самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
  + осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища;

**Обучающиеся должны знать:**

* наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
* название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
  + содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

**Структура учебного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **кол-во часов** | |
| **1** | **Авторская программа** | **Рабочая программа** |
| **Вводный урок по курсу литературное чтение.**  Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | **1** | **1** |
| **2** | **Самое великое чудо на свете.** | **4** | **4** |
| ***Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».***  Старинные и современные книги. Сравнение книг. |
| **3** | **Устное народное творчество.** | **15** | **15** |
| Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. загадки. Сказки. |
| **4** | **Люблю природу русскую.** | **8** | **8** |
| Картины осеней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта,  А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого и др. |
| **5** | **Русские писатели.** | **14** | **14** |
| А.С.Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.  И.А.Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого. |
| **6** | **О братьях наших меньших.** | **12** | **12** |
|  | Веселые стихи о животных. А.Шибаев, Б.Заходер, И.Пивоварова. Научно-популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. |
| **7** | **Из детских журналов.** | **9** | **9** |
|  | Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.  ***Проект «Мой любимый детский журнал»*** |
| **8** | **Люблю природу русскую. Зима.** | **9** | **9** |
|  | Зимние загадки. Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким, Ф.Тютчев, С.Есенин, С.Дрожжин. Русская народная сказка. Веселые стихи о зиме. |
| **9** | **Писатели детям.** | **17** | **17** |
|  | К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто Стихи. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы. |
| **10** | **Я и мои друзья.** | **10** | **10** |
|  | Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. |
| **11** | **Люблю природу русскую. Весна.** | **9** | **9** |
|  | Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. ***Проект «Газета – «День победы – 9 мая»*** |
| **12** | **И в шутку и всерьез.** | **14** | **14** |
|  | Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В. Драгунского. |
| **13** | **Литература зарубежных стран.** | **12** | **12** |
|  | Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка».  Г.Х Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». ***Проект «Мой любимый писатель-сказочник».*** |
| **14** | **Резерв** | **2** | **2** |
|  | **Итого** | **136** | **136** |

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема раздела** | **Тема урока** | **Планируемые результаты**  **(в соответствии с ФГОС)** | | | **Характеристика деятельности учащихся** | **Материально-техническое**  **и информационно-техническое обеспечение** | | **Дата** | **Корректи-**  **ровка** |
| **Предметные результаты** | **Метапредметные** | **Личностные результаты** |
| **1 четверть (36ч)** | | | | | | | | | | |
| **1** | **Вводный урок по курсу литературного чтения**  **1ч** | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | **Знания:** научатся вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение».  **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, понимать про­читанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произ­ведения | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила.  **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение ин­формации.  **Коммуникативные:** оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | Внутренняя по­зиция школьника на основе поло­жительного от­ношения к шко­ле, навыки со­трудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова | | Учебник, писа­тель, произве­дение, читатель, действующие лица |  |  |
| **2** | **Самое великое чудо на свете**  **(4ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Стр.3-6 | **Знания:** научатся вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения.  **Умения:** делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, зада­вать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирать** книгу по заданному параметру.  **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. | |  |  |  |
| **3** |  | **Проект**  **«О чем может рассказать школьная библиотека»**  **Стр.7** |  |  |  |
| **4** |  | Старинные и современные книги. Сравнение книг.  Стр. 8-11 |  |  |  |  |
| **5** |  | Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.  Стр.12 |  |  |  |
| **6** | **Устное народное творчество**  **(15ч)** | Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества.  Стр.13-15 | **Знания:** научатся выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного. **Умения:** анализировать и сравнивать произведе­ния одного раздела, вы­делять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности, принятие образа «хорошего ученика» |  | |  |  |  |
| **7** |  | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.  Стр.16-19 | Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  - строить понятные для партнёра высказывания; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | |  |  |  |
| **8** |  | Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. слово как средство создания образа.  стр. 20-21 | Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |  |  |  |
| **9** |  | Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.  Стр.22-23 | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | |  |  |  |
| **10** |  | Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.  Стр. 24-25 | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |  |
| **11** |  | Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.  Стр. 26-27 | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | |  |  |  |
| **12** |  | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»  Стр. 28-31 | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |  |  |  |
| **13** |  | РНС «Петушок и бобовое зернышко»  Стр. 32-35 | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | |  |  |  |
| **14** |  | РНС «У страха глаза велики»  Стр. 35-38 | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  -формулировать собственное мнение и позицию | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |  |
| **15** |  | РНС «Лиса и тетерев»  Стр. 39-41 | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | |  |  |  |
| **16** |  | РНС «Лиса и журавль»  Стр. 42-44 | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. |  |  |  |
| **17** |  | РНС «Каша из топора»  Стр. 44-47 | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | |  |  |  |
| **18** |  | РНС «Гуси-лебеди»  Стр.48 -53 | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |  |
| **19** |  | РНС «Гуси-лебеди»  А. Шибаев «Вспомни сказку»  Стр.48 -55 |  |  |  |
| **20** |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ**  **Стр. 56-64** | Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | |  |  |  |
| **21** | **Люблю природу русскую**  **Осень.**  **(8ч)** | Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.  Стр.65-67 | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -оценивать свой ответ;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения. | |  |  |  |
| **22** |  | Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта  Стр. 68-69 | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. |  |  |  |
| **23** |  | Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета  Стр. 70-71 | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -оценивать свой ответ;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения. | |  |  |  |
| **24** |  | Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина  Стр. 72-73 | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -оценивать свой ответ;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения. | |  |  |  |
| **25** |  | Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой  Стр. 74-75 | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -оценивать свой ответ;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения. | |  |  |  |
| **26** |  | Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы».  «Грибы»  Стр. 76-77 | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -оценивать свой ответ;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения. | |  |  |  |
| **27** |  | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин  Стр. 78-79 | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -оценивать свой ответ;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения. | |  |  |  |
| **28** |  | **Проверим себя и оценим свои достижения.**  **Стр. 80-82** |  |  |  |  |
| **29** | **Русские писатели**  **(14ч)** | Знакомство с названием раздела.  А.С. Пушкин – великий русский писатель.  Стр.83-85 | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  -сравнивать авторские и народные произведения;  -отличать басню от стихотворения и рассказа;  -знать особенности басенного текста;  -соотносить пословицы и смысл басенного текста;  -характеризовать героев басни с опорой на текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);  -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;  находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;  -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;  -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;  -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;  -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;  -представлять картины природы;  -воспринимать на слух художественные произведения;  -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;  -пересказывать текст подробно, выборочно;  -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -выбирать книги по авторам и по темам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;  -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. | |  |  |  |
| **30** |  | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.  Стр.86-87 |  |  |  |
| **31** |  | Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи…», «Зима..»  Стр.88-89  **Проверка техники чтения** |  |  |  |
| **32** |  | Сказка о рыбаке и рыбке  Стр. 90-92 | Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |  |  |  |
| **33** |  | Сказка о рыбаке и рыбке  Стр. 93-96 |  |  |  |
| **34** |  | Сказка о рыбаке и рыбке  Стр. 96-101 |  |  |  |  |
| **35** |  | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»  Стр.102-105 |  |  |  |  |  |
| **36** |  | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»  Стр.106-107 | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. |  |  |  |
| **2 четверть (28ч)** | | | | | | | | | | |
| **1** | **Русские писатели**  **(14ч)** | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»  Стр.108-111 | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию . | Ориентация в нравственном содержании поступков | -прогнозировать содержание раздела;  -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  -сравнивать авторские и народные произведения;  -отличать басню от стихотворения и рассказа;  -знать особенности басенного текста;  -соотносить пословицы и смысл басенного текста;  -характеризовать героев басни с опорой на текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);  -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;  находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;  -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;  -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;  -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;  -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;  -представлять картины природы;  -воспринимать на слух художественные произведения;  -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;  -пересказывать текст подробно, выборочно;  -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -выбирать книги по авторам и по темам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;  -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. | |  |  |  |
| **2** |  | Л.Н.Толстой «Филипок»  Стр.112-116 |  |  |  |
| **3** |  | Л.Н.Толстой «Филипок».  «Правда всего дороже»  Стр.112-116 |  |  |  |
| **4** |  | Л.Н.Толстой «Котенок»  Стр.117-119 |  |  |  |  |
| **5** |  | Разноцветные страницы.  И.Токмакова  «Десять птичек- стайка»  Стр. 120-121 |  |  |  |  |
| **6** |  | **Проверим себя и оценим свои достижения**  **Стр.122-124** |  |  |  |  |  |
| **7** | **О братьях наших меньших**  **(12ч)** | Знакомство с названием раздела.  Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится?»  Стр.123-127 | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |  |
| **8** |  | Веселые стихи о животных.  Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»  Стр.128-129 | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;  - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением;  -выбирать виды деятельности на уроке;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;  -сравнивать сказки и рассказы о животных;  -определять последовательность событий;  -составлять план произведения;  -пересказывать подробно по плану произведение;  -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  -определять героев произведения, характеризовать их;  -выражать своё собственное отношение к героям;  -давать нравственную оценку поступкам героев;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;  -выбирать книги по темам и по авторам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | |  |  |  |
| **9** |  | В.Берестов «Кошкин щенок»  Стр.130-131 | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. |  |  |  |
| **10** |  | М.Пришвин «Ребята и утята»  Стр.132-135 | Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм |  |  |  |
| **11** |  | М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.  Стр.132-135 |  |  |  |
| **12** |  | Е.Чарушин «Страшный рассказ»  Стр.136-138 | Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. |  |  |  |
| **13** |  | Б.Житков «Храбрый утенок»  Стр.139-141 |  |  |  |
| **14** |  | В.Бианки «Музыкант»  Стр.142-145 |  |  |  |  |
| **15** |  | В.Бианки «Сова»  Стр.146-151 |  |  |  |  |
| **16** |  | В.Бианки «Сова»  Стр.146-151 | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. |  |  |  |
| **17** |  | Разноцветные страницы.  С.Брезкун  Стр. 152-153 | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением;  -выбирать виды деятельности на уроке;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;  -сравнивать сказки и рассказы о животных;  -определять последовательность событий;  -составлять план произведения;  -пересказывать подробно по плану произведение;  -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  -определять героев произведения, характеризовать их;  -выражать своё собственное отношение к героям;  -давать нравственную оценку поступкам героев;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;  -выбирать книги по темам и по авторам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | |  |  |  |
| **18** |  | **Проверим себя и оценим свои достижения**  **Стр. 154-156** |  |  |  |
| **19** | **Из детских журналов**  **(9ч)** | Знакомство с названием раздела. **Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» стр.181**  Вопросы из детских журналов.  Стр. 157-159 |  |  |  |  |
| **20** |  | Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра»  Стр.160-164 |  |  |  |  |
| **21** |  | Д.Хармс «Вы знаете»стр. 165-169 |  |  |  |  |
| **22** |  | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»  Стр. 170-173 | Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. |  |  |  |
| **23** |  | Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»  Стр.174-175 | Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности |  |  |  |
| **24** |  | Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»  Стр.176-180 | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением;  -выбирать виды деятельности на уроке;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;  -сравнивать сказки и рассказы о животных;  -определять последовательность событий;  -составлять план произведения;  -пересказывать подробно по плану произведение;  -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  -определять героев произведения, характеризовать их;  -выражать своё собственное отношение к героям;  -давать нравственную оценку поступкам героев;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;  -выбирать книги по темам и по авторам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | |  |  |  |
| **25** |  | **Защита проекта «Мой любимый детский журнал»**  **Стр. 181**  **Проверка техники чтения.** |  |  |  |
| **26** |  | А.Введенский «Лошадка»  Стр.182-183 |  |  |  |
| **27** |  | **Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.**  **Стр.184-186** |  |  |  |  |  |
| **28** | **Люблю природу русскуюЗима.**  **(9ч)** | Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.  Стр. 187-189 | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности |  |  |  |
| **3 четверть (40ч)** | | | | | | | | | | |
| **1** | **Люблю природу русскуюЗима.**  **(9ч)** | Лирические стихотворения.  И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»  Стр. 190-191 | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественны признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. | -прогнозировать содержание раздела;  -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;  -соотносить загадки и отгадки;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -соотносить пословицы с главной мыслью произведения;  сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;  -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;  -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;  -понимать особенности были и сказочного текста;  -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;  -использовать слова-антонимы для характеристики героев;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |  |  |  |
| **2** |  | Я.Аким «Утром кот принес на лапках»  Стр. 192-193 |  |  |  |
| **3** |  | Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима…»  Стр.194-196 |  |  |  |  |
| **4** |  | С.Есенин «Береза»  Стр. 196-197 |  |  |  |  |
| **5** |  | РНС «Два мороза»  Стр. 198-202 | Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |  |  |  |
| **6** |  | С.Михалков «Новогодняя быль»  Стр. 203-207 | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного |  |  |  |
| **7** |  | А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин  «Улицей гуляет»  Стр.208-209 | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение. | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного |  |  |  |
| **8** |  | **Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.**  **Стр. 210-121** | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |  |  |  |
| **9** | **Писатели детям**  **(17ч)** | Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница»  Стр.4-10 | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;  -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -определять смысл произведения;  -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;  -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -определять особенности юмористического произведения;  -характеризовать героя, используя слова-антонимы;  -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;  -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;  -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;  -составлять план произведения;  -пересказывать текст подробно на основе плана;  -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -читать тексты в паре;  -организовывать взаимоконтроль;  -оценивать своё чтение. | |  |  |  |
| **10** |  | К.И.Чуковский «Радость»  Стр.11-12 |  |  |  |
| **11** |  | К.И.Чуковский «Федорино горе»  Стр. 13-23 |  |  |  |
| **12** |  | К.И.Чуковский «Федорино горе»  Стр. 13-23 |  |  |  |  |
| **13** |  | С.Я.Маршак «Кот и лодыри»  Стр. 24-29 |  |  |  |  |
| **14** |  | С.В.Михалков «Мой секрет»  Стр.30-33 | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. |  |  |  |
| **15** |  | С.В.Михалков «Сила воли»  Стр. 33-34 | Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» |  |  |  |
| **16** |  | С.В.Михалков «Мой щенок»  Стр.35-37 |  |  |  |  |  |
| **17** |  | А.Л.Барто «Веревочка»  Стр.38-43 | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения. | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. |  |  |  |
| **18** |  | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»  Стр. 44-47 | Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» |  |  |  |
| **19** |  | Н.Носов «Затейники»  Стр. 48-53 | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.  -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -определять смысл произведения;  -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;  -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -определять особенности юмористического произведения;  -характеризовать героя, используя слова-антонимы;  -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;  -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;  -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;  -составлять план произведения;  -пересказывать текст подробно на основе плана;  -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -читать тексты в паре;  -организовывать взаимоконтроль;  -оценивать своё чтение. | |  |  |  |
| **20** |  | Н.Носов «Живая шляпа»  Стр. 54-59 | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций. |  |  |  |
| **21** |  | Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана.  Стр. 54-59 |  |  |  |
| **22** |  | Н.Носов «На горке»  Стр.60-64 | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев |  |  |  |
| **23** |  | Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.  Стр.60-65 | -прогнозировать содержание раздела;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -определять смысл произведения;  -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;  -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -определять особенности юмористического произведения;  -характеризовать героя, используя слова-антонимы;  -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;  -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;  -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;  -составлять план произведения;  -пересказывать текст подробно на основе плана;  -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -читать тексты в паре;  -организовывать взаимоконтроль;  -оценивать своё чтение. | |  |  |  |
| **24** |  | Разноцветные страницы.  Стр.66-67 | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю. |  |  |  |
| **25** |  | **Проверим себя и оценим свои достижения.**  **Стр. 68-70** |  |  |  |
| **26** | **Я и мои друзья (10ч)** | Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской  Стр. 71-76 | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | -прогнозировать содержание раздела;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -определять последовательность событий в произведении;  -придумывать продолжение рассказа;  -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;  -объяснять нравственный смысл рассказов;  -объяснять и понимать поступки героев;  -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;  -выразительно читать по ролям;  -составлять план рассказа;  -пересказывать по плану;  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -составлять короткий рассказ на предложенную тему. | |  |  |  |
| **27** |  | В.Лунин «Я и Вовка»  Стр. 77-78 | Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. | -самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения;  -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |  |  |  |
| **28** |  | Н.Булгаков «Анна, не грусти!»  Стр. 79-84 | Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |  |  |  |
| **29** |  | Ю.Ермолаев «Два пирожных»  Стр. 85-86 | Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |  |  |  |
| **30** |  | В.Осеева «Волшебное слово»  Стр. 87-92 | Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение. | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;  -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -определять последовательность событий в произведении;  -придумывать продолжение рассказа;  -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;  -объяснять нравственный смысл рассказов;  -объяснять и понимать поступки героев;  -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;  -выразительно читать по ролям;  -составлять план рассказа;  -пересказывать по плану;  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -составлять короткий рассказ на предложенную тему. | |  |  |  |
| **31** |  | В.Осеева «Хорошее»  Стр. 93-95 | Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков; |  |  |  |
| **32** |  | В.Осеева «Почему»  Стр. 96-103 | Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -определять последовательность событий в произведении;  -придумывать продолжение рассказа;  -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;  -объяснять нравственный смысл рассказов;  -объяснять и понимать поступки героев;  -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;  -выразительно читать по ролям;  -составлять план рассказа;  -пересказывать по плану;  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -составлять короткий рассказ на предложенную тему. | |  |  |  |
| **33** |  | В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.  Стр. 96-103 |  |  |  |
| **34** |  | Разноцветные страницы.  Е.Благинина «Простокваша»  Стр.104-105 | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |  |  |  |
| **35** |  | Проверим себя и оценим свои достижения.  Стр. 106 |  |  |  | |  |  |  |
| **36** | **Люблю природу русскуюВесна.**  **(9ч)** | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. **Подготовка к проекту**  **Газета «День Победы – 9 мая»**  Стр. 107-109  **Проверка техники чтения** | Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать стихотворения, загадки с выражением;  -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;  -наблюдать за жизнью слова;  -отгадывать загадки;  -соотносить отгадки с загадками;  -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;  -представлять картины весенней природы;  -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;  -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -контролировать и оценивать своё чтение;  -оценивать свои достижения. | |  |  |  |
| **37** |  | Лирический стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды»  Стр.110-112 | Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. |  |  |  |
| **38** |  | Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка»  Стр.112-113 | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать стихотворения, загадки с выражением;  -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;  -наблюдать за жизнью слова;  -отгадывать загадки;  -соотносить отгадки с загадками;  -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;  -представлять картины весенней природы;  -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;  -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -контролировать и оценивать своё чтение;  -оценивать свои достижения. | |  |  |  |
| **39** |  | Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот»  Стр. 114-115 | Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части. | --планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. |  |  |  |
| **40** |  | Женский день.  И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»  Стр. 116-118 | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. |  | |  |  |  |
| **4 четверть (32ч)** | | | | | | | | | | |
| **1** | **Люблю природу русскуюВесна.**  **(9ч)** | Лирические стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел»  Стр.119-121 | Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать стихотворения, загадки с выражением;  -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;  -наблюдать за жизнью слова;  -отгадывать загадки;  -соотносить отгадки с загадками;  -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;  -представлять картины весенней природы;  -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;  -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -контролировать и оценивать своё чтение;  -оценивать свои достижения. | |  |  |  |
| **2** |  | Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза»  Стр. 122 | Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. |  |  |  |
| **3** |  | **Проект Газета «День Победы – 9 мая»**  **Стр. 123** | Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. |  |  |  |
| **4** |  | Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения  Стр. 124-126 |  | |  |  |  |
| **5** | **И в шутку и всерьез**  **(14ч)** | Знакомство с названием раздела.  Веселые стихи Б.Заходера  Стр. 127-131 | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |  |  |  |
| **6** |  | Б.Заходер «Что красивей всего?»  Стр. 131-133 | Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. |  |  |  |
| **7** |  | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»  Стр. 134-138 | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. |  |  |  |
| **8** |  | Э.Успенский «Чебурашка»  Стр. 139-144 | Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |  |  |  |
| **9** |  | Э.Успенский «Чебурашка»  Стр. 139-144 |  |  |  |
| **10** |  | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…»  Стр. 144-145 | Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |  |  |  |
| **11** |  | Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»  Стр. 146-149 | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков. |  |  |  |
| **12** |  | В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»  Стр. 150-151 | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |  |  |  |
| **13** |  | В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»  Стр. 152-154 |  |  |  | |  |  |  |
| **14** |  | Г.Остер «Будем знакомы»  Стр.155-160 | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |  |  |  |
| **15** |  | Г.Остер «Будем знакомы»  Стр.155-160 |  |  |  |  |  |
| **16** |  | В.Драгунский «Тайное становится явным»  Стр. 161-167 | Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств. |  | |  |  |  |
| **17** |  | В.Драгунский «Тайное становится явным»  Стр. 161-167 |  |  | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |  |  |  |
| **18** |  | Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения.  Стр.168-170 | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. |  |  |  |
| **19** | **Литература зарубежных стран**  **(12ч)** | Знакомство с названием раздела. **Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»**  Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»  Стр. 171-175 | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | -прогнозировать содержание раздела;  -выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;  -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -давать характеристику героев произведения;  -придумывать окончание сказок;  -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;  -составлять план сказки, определять последовательность событий;  -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;  -участвовать в проектной деятельности;  -создавать свои собственные проекты;  -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления ошибок;  -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | |  |  |  |
| **20** |  | Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»  Стр. 176-178 | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  | |  |  |  |
| **21** |  | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»  Стр.179-181 | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | -прогнозировать содержание раздела;  -выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;  -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -давать характеристику героев произведения;  -придумывать окончание сказок;  -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;  -составлять план сказки, определять последовательность событий;  -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;  -участвовать в проектной деятельности;  -создавать свои собственные проекты;  -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления ошибок;  -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | |  |  |  |
| **22** |  | Шарь Перро «Кот в сапогах»  Стр. 182-193 | Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; |  |  |  |
| **23** |  | Шарь Перро «Кот в сапогах»  Стр. 182-193 | Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |  |  |
| **24** |  | Шарль Перро «Красная шапочка»  Стр. 194-196 | Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | -прогнозировать содержание раздела;  -выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;  -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -давать характеристику героев произведения;  -придумывать окончание сказок;  -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;  -составлять план сказки, определять последовательность событий;  -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;  -участвовать в проектной деятельности;  -создавать свои собственные проекты;  -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления ошибок;  -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | |  |  |  |
| **25** |  | Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»  Стр. 197-199 | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |  |  |
| **26** |  | Эни Хогарт «Мафин и паук»  Стр. 200-208 | Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений; | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; |  |  |  |
| **27** |  | Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.  Стр. 200-208 | Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | -прогнозировать содержание раздела;  -выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;  -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -давать характеристику героев произведения;  -придумывать окончание сказок;  -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;  -составлять план сказки, определять последовательность событий;  -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;  -участвовать в проектной деятельности;  -создавать свои собственные проекты;  -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления ошибок;  -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | |  |  |  |
| **28** |  | Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.  Стр. 200-208 | Научатся планировать свои действия, контролировать себя | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства;  -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |  |  |
| **29** |  | Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения  Стр. 210-213  **Проверка техники чтения** | Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |  |  |
| **30** |  | **Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»** |  | |  |  |  |
| **31** |  | Урок-викторина «Книжкины друзья» |  |  |  | |  |  |  |
| **32** |  | О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация. |  |  |  | |  |  |  |

**Циклограмма тематического контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема раздела** | **Проверка техники чтения** | **Проекты** | **Проверочные работы** |
| **Самое великое чудо на свете** |  | Проект  «О чем может рассказать школьная библиотека» |  |
| **Устное народное творчество** |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ |
| **Люблю природу русскую. Осень.** |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **Русские писатели.** | 1 |  | Проверим себя и оценим свои достижения |
| **О братьях наших меньших.** |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения |
| **Из детских журналов** |  | Проект «Мой любимый детский журнал» | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **Люблю природу русскую. Зима.** | 1 |  | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **Писатели детям.** |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **Я и мои друзья** |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **Люблю природу русскую. Весна.** | 1 | Проект  Газета «День Победы – 9 мая» | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **И в шутку и всерьез.** |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **Литература зарубежных стран** | 1 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **ИТОГО** | **4** | 4 | 11 |

**Информационно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Авторы** | **Название** | **Год издания** | **Издательство** |
| 1 | Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина | Рабочая программа по литературному чтению  1-4 классы | 2013 | Москва «Просвещение» |
| 2 | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина | Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. | 2015 | Москва «Просвещение» |
| 3 | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина | Рабочая тетрадь по литературному чтению.  2 класс. | 2015 | Москва «Просвещение» |
| 4 | С.В.Кутявина | Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс | 2013 | Москва «ВАКО» |